

VICTORIA KRITIKOU, Ph.D.

CURRICULUM VITAE

Athens, December 2016

ACADEMIC POSITION: Associate Professor of Spanish American Literature

Work Address: Department of Spanish Language and Literature
National and Kapodistrian University of Athens
School of Philosophy
Panepistimioupolis, Zografou
15784, Athens, Greece
Tel./Fax. +30 210 7277815
E-mail: vkritikou@spanll.uoa.gr
Webpage: <http://en.spanll.uoa.gr/victoria-kritikou.html>

PERSONAL DATA

Name: Kritikou, Victoria
Date of Birth: December 21, 1972
Place of Birth: Agioi Anargyroi Attikis, Greece
Marital Status: Married, two children
Nationality: Greece

AREAS OF SCIENTIFIC SPECIALIZATION

Spanish American Literature
Spanish American Prose Fiction
Spanish American Poetry

ACADEMIC DEGREES

-*Diploma (B.A.)* in French Language and Literature,
National and Kapodistrian University of Athens (NKUA) 1994

-*Doctor of Philosophy (Ph.D.)* in Spanish American Literature,
National and Kapodistrian University of Athens (NKUA) 2004

CURRENT ACADEMIC POSITION

2016 – present, *Associate Professor of Spanish American Literature*,
Department of Spanish Language and Literature, School of Philosophy,
National and Kapodistrian University of Athens (NKUA).

PREVIOUS POSITIONS / APPOINTMENTS

a) Academic

2002 - 2006 *Teaching Staff Associate*, Department of Italian and Spanish
Language and Literature, School of Philosophy, National and
Kapodistrian University of Athens.

2006 - 2010 *Lecturer*, Department of Italian and Spanish Language and
Literature, School of Philosophy, National and Kapodistrian University
of Athens

2010 - 2012 *Lecturer*, Department of Spanish Language and Literature,
School of Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens

2012 - 2016 *Assistant Professor*, Department of Spanish Language and
Literature, School of Philosophy, National and Kapodistrian University
of Athens

2007 & 2010-2015 *Member* in the Research Program: “Foreign Languages
Evaluation and Certification System. Act I: Differentiated and Graded
National Foreign Language Examination System (KPG) for the
Development of Spanish Language Examination”, a collaboration of the
Departments of Spanish, English, German and Turkish Languages and
Literatures, National and Kapodistrian University of Athens

b) Administrative

2008 – present, *Academic advisor* for the Erasmus Bilateral Agreement with
the Universidad de Valladolid, Spain.

2011 – present, *Academic advisor* for the Erasmus Bilateral Agreement with
the Universidad Complutense de Madrid, Spain.

2014 – present, *Academic advisor* for the Erasmus Bilateral Agreement with
the Istanbul Universitesi, Turkey.

2015 – present, *Academic advisor* for the Erasmus Bilateral Agreement with
the Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, Spain.

ADMINISTRATIVE SERVICE EXTRA-UNIVERSITY

2011 *Member* of the Central Executive Committee of the *Pan-Hellenic State
University Entrance Examinations*

TEACHING

National and Kapodistrian University of Athens

Dept. of Italian and Spanish Language and Literature:

(2002 - 2006)

Spanish Language A

Spanish Language B

Spanish Language C

Spanish Language D

(2006 – 2010)

19th c. Literary Currents in Spanish America

Spanish Literature II

Spanish Language I

Dept. of Spanish Language and Literature:

(2010 – 2016)

Introduction to Literature I (Prose Fiction)

Introduction to Literature II (Poetry)

Introduction to Literature III (Drama)

Spanish American Literature I

Spanish American Novel

Spanish American Drama

Spanish American Prose Fiction: Romanticism, Realism and Naturalism

19th c. Literary Currents in Spanish America

Ph.D. THESES ADVISOR AND Ph.D. ADVISORY COMMITTEES MEMBER

Ph.D. Theses Advisor:

I am Advisor in the following Ph.D. theses in the Dept. of Spanish Language and Literature:

1. “La cultura helénica en la literatura boliviana: Franz Tamayo y Gregorio Reynolds”, in progress (in Spanish).
2. “Variedad cultural e identidad en las novelas *Los perros hambrientos* de Ciro Alegría, *Los ríos profundos* de José María Arguedas y *Cajambre* de Armando Romero”, in progress (in Spanish).

PhD. Advisory Committees:

I have been *Member* of 7 Ph.D. Thesis Advisory Committees in the Dept. of Spanish Language and Literature.

1. “Las figuras femeninas en los cuentos de Inés Arredondo y Onelio Jorge Cardoso”, 2015 (in Spanish).
2. “Poetry and Ideology: Eugenio Montale and Alejandra Pizarnik”, 2015 (in Greek).
3. “La obra cuentística de Juan Bosch en su entorno histórico social”, 2016 (in Spanish).
4. “Los personajes en los cuentos de Onelio Jorge Cardoso. Acercamiento psicoanalítico”, in progress (in Greek).
5. “*Mi viaje* de Yannis Psijaris: Aspectos lingüísticos y socioculturales y su traducción al español”, in progress (in Spanish).
6. “Ius gentium και κυριαρχία: η περίπτωση του Francisco de Vi(c)toria”, in progress (in Spanish).
7. “Vida y justicia en *Cajambre* de Armando Romero y en *La Asesina* de Alexandros Papadiamantis”, in progress (in Spanish).

European Ph.D Thesis:

According to European Union Legislation about European Ph.D. (“Doctor Europeus”), I was *External Evaluator* of the following European Ph.D. Thesis; participating Universities were the National and Kapodistrian University of Athens and the Universidad de Salamanca, Spain:

“La última claridad. El pensamiento literario de Guillermo Sucre” (Salamanca 2014)

MEMBERSHIP IN SCIENTIFIC ASSOCIATIONS

- Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe*, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México D.F., Mexico
- CILEC (Congresos de Literatura Española Contemporánea)*, Universidade da Coruña, A Coruña, Spain

ORGANIZING COMMITTEES OF INTERNACIONAL CONFERENCES

- 2009 *Member* of the Organizing Committee of the *Jornada en Homenaje a César Vallejo y Nicolás Guillén*. Organized by the Department of Italian and Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, June 17, 2009.
- 2009 *Member* of the Organizing Committee of the *XIV Congress of the International Federation of Latin American and Caribbean Studies* “América Latina y el Mediterráneo: ideas en contacto”. Organized by the Department of Italian and Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, October 14-16, 2009.
- 2011 *Member* of the Organizing Committee of the *Simposio en Homenaje a Simón Bolívar, Francisco de Miranda y América Latina*, Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, March 29, 2011.
- 2011 *Member* of the Organizing Committee of the *XII Congreso Internacional de la Literatura Española Contemporánea: “El papel de la literatura, el cine y la prensa en la configuración y la promoción de criterios, valores y actitudes sociales”*, Co-Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, the Universidad de la Coruña, Spain, and the Universidad Nacional de Educación a la Distancia (UNED), Madrid, Spain .Held in A Coruña: May 30-31 and September 8, 2011, in Madrid: June 1 and in Athens: June 15-17, 2011.
- 2011 *Member* of the Organizing Committee of the *Simposio Internacional en Homenaje a José María Arguedas*, held in Athens, Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, October 11-12, 2011.
- 2011 *Member* of the Organizing Committee of the *Simposio Internacional sobre Ibero-América I: “Ideas y Letras de México”*, held in Athens, Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, December 19-20, 2011.
- 2012 *Member* of the Organizing and Scientific Committee of the *Simposio Internacional sobre Ibero-América II: “Realidad sociocultural en Latinoamérica de los siglos XX-XXI”*, held in Athens, Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, December 3-4, 2012.

- 2013 *Member of the Organizing and Scientific Committee of the Simposio Internacional sobre Ibero-América III: "España y América Latina: su civilización y su cultura"*, held in Athens, Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, May 15-16, 2013
- 2014 *Member of the Organizing and Scientific Committee of the I Congreso Internacional sobre Ibero-América: "Estudios Ibero-Americanos: El texto y su contexto"*, held in Athens, Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, May 5-7, 2014.
- 2015 *Member of the Organizing and Scientific Committee of the II Congreso Internacional sobre Ibero-América, "Reflexiones sobre las realidades ibero-americanas ante los desafíos del siglo XXI"*, held in Athens, Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, May 20-22, 2015.
- 2016 *Member of the Organizing and Scientific Committee of the III Congreso Internacional sobre Ibero-América, "Los estudios latinoamericanos ante los desafíos del siglo XXI"*, held in Athens, Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, May 18-20, 2016.

PARTICIPATION AND CONTRIBUTIONS IN INTERNATIONAL CONFERENCES

- XIV *Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC), "América Latina y el Mediterráneo: ideas en contacto"*. Organized by the Department of Italian and Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, held in Athens, October 14-16, 2009.
Title of contribution: "Cumandá ¿una heroína trágica?"
- XII *Congreso Internacional de la Literatura Española Contemporánea, "El papel de la literatura, el cine y la prensa en la configuración y la promoción de criterios, valores y actitudes sociales"*. Co-organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, and the Universidade da Coruña and the Universidad Nacional de Educación a la Distancia (UNED), Spain, held in A Coruña: May 30-31 and September 8, 2011, in Madrid: June 1 and in Athens: June 15-17, 2011.

Title of contribution: “*El húsar de Arturo Pérez-Reverte y El coronel no tiene quien le escriba* de Gabriel García Márquez”

XV Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe, “América Latina, globalidad e integración”. Organized by the Área de Derecho Constitucional and El Instituto de Iberoamérica y el Mediterráneo, Universidad Politécnica de Valencia, Spain, held in Valencia, July 11-13, 2011.

Title of contribution: “Ambientes y valores sociales en *Aves sin nido* de Clorinda Matto de Turner y en *Los perros hambrientos* de Ciro Alegría”

Simposio Internacional en Homenaje a José María Arguedas. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, held in Athens, October 11-12, 2011.

Title of contribution: “El marco escénico en *Los perros hambrientos* de Ciro Alegría y *Los ríos profundos* de José María Arguedas”

Simposio Internacional sobre Ibero-América I, “Ideas y Letras de México”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, held in Athens, December 19-20, 2011.

Title of contribution: “Los personajes en los cuentos ‘La Sunamita’ de Inés Arredondo e ‘Isabelita’ de Onelio Jorge Cardoso”

Simposio Internacional sobre Ibero-América II: “Realidad sociocultural en Latinoamérica de los siglos XX-XXI”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, held in Athens, December 3-4, 2012.

Title of contribution: “*Cecilia Valdés o La Loma del Ángel* de Cirilo Villaverde: Historia y Literatura”

Simposio Internacional sobre Ibero-América III, “España y América Latina: su civilización y su cultura”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, held in Athens, May 15-16, 2013.

Title of contribution: “Las instituciones sociales en la novela *Cecilia Valdés o La Loma del Ángel* de Cirilo Villaverde”

VII Congreso del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina (CEISAL), “Memoria, presente y porvenir en América Latina”. Organized by the Universidade Fernando Pessoa, Portugal, held in Porto, June 12-15, 2013.

Title of contribution: “El siglo de las Luces de Alejo Carpentier: historia y literatura”

XVI Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC), “El viejo mundo y el nuevo mundo en la era del diálogo”. Organized by the University of Ankara, Turkey, held in Antalya, October 9-11, 2013.

Title of contribution: “La muerte en los cuentos de Juan Rulfo: ‘No oyes ladrar los perros’, ‘Luvina’ y ‘¡Diles que no me maten!’”

I Congreso Internacional sobre Ibero-América, “Estudios Ibero-Americanos: El texto y su contexto”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, held in Athens, May 5-7, 2014.

Title of contribution: “La muerte en “Niño”, “Leonela” y “En la ciénaga” de Onelio Jorge Cardoso”

IV Jornadas Internacionales Hispánicas de Literatura y Lingüística. Organized by the Universidad de Estambul, Istanbul, Turkey, held in Istanbul, May 20-21, 2014.

Title of contribution: “El ambiente selvático en *Cajambre* de Armando Romero”

XV Congreso Internacional de la Literatura Española Contemporánea (CILEC), “El canon y su Circunstancia: literatura, periodismo y cine”. Organized by the Universidade da Coruña and the Universidad Complutense de Madrid, Spain, and the Universidade de Lisboa, Portugal, held in Madrid, June 23-24, in A Coruña, June 26-27, and in Lisbon, June 30 – July 1, 2014.

Title of contribution: “La proyección de los personajes infantiles en “Retirada” de Carmen Martín Gaité y “Los metales” de Onelio Jorge Cardoso”

II Congreso Internacional sobre Ibero-América, “Reflexiones sobre las realidades ibero-americanas ante los desafíos del siglo XXI”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, the Department of Latin American and Caribbean Studies, Megatrend University at Belgrade, Serbia, the Universidad del Norte at Asunción, Paraguay, the Department of Humanities, Universidad Nacional del Sur at Bahía Blanca, Argentina, the Department of Hispanic Studies, University of Kentucky at Lexington, USA, and Instituto Cervantes of Athens, held in Athens, May 20-22, 2015.

Title of contribution: “El ámbito geográfico boliviano en *Aluvión de fuego* de Óscar Cerruto”

III Congreso Internacional sobre Ibero-América, “Los estudios latinoamericanos ante los desafíos del siglo XXI”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, the Department of Latin American and Caribbean Studies, Megatrend University at Belgrade, Serbia, the Department of Hispanic Studies, University of Kentucky at Lexington, USA, and Instituto Cervantes of Athens, held in Athens, May 18-20, 2016.

Title of contribution: “La imaginación-fuerza de sobrevivencia en *Los ríos profundos* de José María Arguedas”

Jornadas Internacionales de Estudio, “La imaginación creadora y su función en el conocimiento”. Organized by the Universidad Rey Juan Carlos, Spain, held in Madrid, October 19-20, 2016.

Title of contribution: “Imaginación y realidad en *Los ríos profundos* de José María Arguedas”.

PUBLICATIONS

a) Books

Kritikou, Victoria. *19th c. Spanish American Prose Fiction. Essays.* Athens: Kódikas, 2004. (in Greek)

Kritikou, Victoria. *Una Revolución Estética: El Romanticismo en Hispanoamérica.* Madrid: Ediciones del Orto, 2012.

Kritikou, Victoria. *Complementos sociales: Realismo y Naturalismo en Hispanoamérica.* Madrid: Ediciones del Orto, 2014.

Kritikou, Victoria. *Perspectivas de la novela hispanoamericana.* Madrid: Ediciones del Orto, 2016.

b) Editor

Pandís Pavlakis, Efthimía, **Viktoria Kritikou**, Susana Lugo Mirón, María Tsokou, eds. *América Latina y el Mediterráneo: ideas en contacto. Actas del XIV Congreso de la FIEALC. Atenas, 14-16 de octubre de 2009.* Madrid: Ediciones del Orto, 2011.

Pandís Pavlakis, Efthimía, Haralambos Symeonidis, Slobodan Pajović, Dimitrios Drosos, **Viktoria Kritikou**, eds. *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos IV.* Madrid: Ediciones del Orto, 2016.

c) Articles in Scholarly Journals, Congress Proceedings and Chapters in Books

- Kritikou, Victoria.** «Η Μαρία στο ομώνυμο έργο του κολομβιανού συγγραφέα Jorge Isaacs». *19th c. Spanish American Prose Fiction. Essays*. Athens: Kódicas, 2004. 9-32. (in Greek)
- Kritikou, Victoria.** «Τα γυναικεία πρόσωπα στο μυθιστόρημα *Martín Rivas* του Alberto Blest Gana». *19th c. Spanish American Prose Fiction. Essays*. Athens: Kódicas, 2004. 33-54. (in Greek)
- Kritikou, Victoria.** «Τα γυναικεία πρόσωπα στην εξέλιξη της πλοκής του μυθιστορήματος *Aves sin nido* της Clorinda Matto de Turner». *19th c. Spanish American Prose Fiction. Essays*. Athens: Kódicas, 2004. 55-79. (in Greek)
- Kritikou, Victoria.** «Η προσωπικότητα της πρωταγωνίστριας στο μυθιστόρημα *Santa* του Federico Gamboa». *19th c. Spanish American Prose Fiction. Essays*. Athens: Kódicas, 2004. 80-105. (in Greek)
- Kritikou Victoria.** «*Cumandá ¿una heroína trágica?*». *América Latina y el Mediterráneo: ideas en contacto. Actas del XIV Congreso de la FIEALC. Atenas, 14-16 de octubre de 2009*. Eds. Efthimía Pandís Pavlakis, et al. Madrid: Ediciones del Orto, 2011. 449-54.
- Kritikou, Victoria.** «Aspectos ideológicos en *Cecilia Valdés o La Loma del Ángel* de Cirilo Villaverde y *Martín Rivas* de Alberto Blest Gana». *Nasledje* 18 (2011): 341-49. Web. 23-4-2012.
<http://www.filum.kg.ac.rs/images/stories/Filum/Izdavacka_delatnost/Nasledje/Nasledje18.pdf>.
- Kritikou, Victoria.** «*El húsar* de Arturo Pérez-Reverte y *El coronel no tiene quien le escriba* de Gabriel García Márquez». *XII Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea: El papel de la literatura, el cine y la prensa (TV/Internet/MAV) en la configuración y promoción de criterios, valores y actitudes sociales*. Ed. Diana López Martínez. Santiago de Compostela: Andavira, 2011. 297-302.
- Kritikou, Victoria.** «Ambientes y valores sociales en *Aves sin nido* de Clorinda Matto de Turner y en *Los perros hambrientos* de Ciro Alegría». *América Latina, Globalidad e Integración*. Ed. Antonio Colomer Viadel. Vol. 3. Madrid: Ediciones del Orto, 2012. 1847-52.
- Kritikou, Victoria.** «La lluvia en *Los heraldos negros* y *Trilce* de César Vallejo». *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos I*. Eds. E. P. Pavlakis, A. Papageorgίου, S. Lugo. Madrid: Ediciones del Orto, 2012. 79-84.
- Kritikou, Victoria.** «El marco escénico en *Los perros hambrientos* de Ciro Alegría y *Los ríos profundos* de José María Arguedas». *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos I*. Eds. E. P. Pavlakis, A. Papageorgίου, S. Lugo. Madrid: Ediciones del Orto, 2012. 237-42.

- Kritikou, Victoria.** «Los personajes en los cuentos ‘La Sunamita’ de Inés Arredondo e ‘Isabelita’ de Onelio Jorge Cardoso». *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos I*. Eds. E. P. Pavlakis, A. Papageorgíou, S. Lugo. Madrid: Ediciones del Orto, 2012. 319-26.
- Kritikou, Victoria.** «*Cecilia Valdés o La Loma del Ángel* de Cirilo Villaverde: Historia y Literatura». *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos II*. Eds. Pandis Pavlakis, Efthimía, Dimitrios L. Drosos, Anthí Papageorgíou. Madrid: Ediciones del Orto, 2014. 83-86.
- Kritikou, Victoria.** «Las instituciones sociales en la novela *Cecilia Valdés o La Loma del Ángel* de Cirilo Villaverde». *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos II*. Eds. Pandis Pavlakis, Efthimía, Dimitrios L. Drosos, Anthí Papageorgíou. Madrid: Ediciones del Orto, 2014. 87-90.
- Kritikou, Victoria.** «La muerte en los cuentos de Juan Rulfo: “No oyes ladrar los perros”, “Luvina” y “¡Diles que no me maten!”». *El Viejo Mundo y el Nuevo Mundo en la era del diálogo*. Ed. Öznur Seçkin. Ankara: Universidad de Ankara y Centro de Estudios Latinoamericanos, 2014. 911-916.
- Kritikou, Victoria.** «La proyección de los personajes infantiles en “Retirada” de Carmen Martín Gaité y “Los metales” de Onelio Jorge Cardoso». *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos III*. Eds. Pandis Pavlakis, Efthimía, Haralambos Symeonidis, Dimitrios L. Drosos, Anthí Papageorgíou. Madrid: Ediciones del Orto, 2015. 131-135.
- Kritikou, Victoria.** «La muerte en “Niño”, “Leonela” y “En la ciénaga” de Onelio Jorge Cardoso». *Nuevas perspectivas en los cuentos de Onelio Jorge Cardoso*. Ed. Efthimia Pandís Pavlakis. Madrid: Ediciones del Orto, 2016. 23-31.
- Kritikou, Victoria.** «Interpretaciones acerca de las formas del poder en la novela *Aluvión de fuego* de Óscar Cerruto». Eds. López Férez, J.A., López Fonseca, A., Martínez Hernández, M., Pandís Pavlakis, E., Pino Campos L.M., Santana Henríquez, G., Vian Reboiro, J., Zahareas, A.N. *Πολυπραγμοσύνη. Homenaje al Profesor Alfonso Martínez Díez*. Madrid: Ediciones del Orto, 2016. 389-394.
- Kritikou, Victoria.** «El ámbito geográfico boliviano en *Aluvión de fuego* de Óscar Cerruto». Coords. Pajovic, Slobodan S., María de Monserrat Llairó. *Europa Balcánica y los países de la cuenca del Mar Negro - Mercosur: Escenarios sociopolíticos, culturales e integracionistas - Posibilidades y desafíos*. Belgrado, 2016. 197-206.
- Kritikou, Victoria.** «El ambiente selvático en *Cajambre* de Armando Romero». *Perspectivas de la novela hispanoamericana*. Madrid: Ediciones del Orto, 2016. 89-97.
- Kritikou, Victoria.** «*El siglo de las luces* de Alejo Carpentier: historia y literatura». *Poder y literatura en la Cuba revolucionaria*. Eds. Puñales-Alpizar, Damaris, Jesús Gómez de Tejada, Emilio J. Gallardo Saborido. Praga: Universidad Carolina de Praga, (in press).

LANGUAGES

Modern Greek, Spanish, French, English